

Kulturrejse til Skt. Petersborg

Skt. Petersborg er Ruslands kulturhovedstad. Vinterpaladset rummer ud over de kejserlige modtagelsesgemakker enestående verdenskunst af Rembrandt, Leonardo da Vinci og de franske impressionister. Vi ser adelspalæer langs kanalerne og løgekuplede kirker med strålende ikoner. Om aftenen er der mulighed for at opleve ballet eller opera i verdensklasse.

Men vi kommer også ind bag facaden i Dostojevskijs baggårde sammen med lokale journalister og kulturpersonligheder – en oplevelse, der med garanti ikke indgår i almindelige turistrejser til Rusland. Endelig går vi på opdagelse i det russiske køkken og smager på blinis og borstj – naturligvis med et glas vodka til. Rejsen bliver til i et samarbejde mellem Det Danske Kulturinstitut og Akademisk Rejsebureau.

- Startdato: 12. juli 2012
- Slutdato: 17. juli 2012
- Varighed: 6 dage
- Pris: 9.995 kr.
- Tillæg for eneværelse: 1.495 kr.
- Rejseledere: Rikke Helms
- Pladser: Kun 5 pladser tilbage

Program

- Dag 1 Direkte fly med SAS fra København til Skt. Petersborg med afgang kl. 9.35, ankomst kl. 13.35 lokal tid. Vi indkvarterer os på det trestjernede Hotel Azimut, som ligger smukt ved Fontanka-kanalen i det sydvestlige hjørne af det centrale Skt. Petersborg. Efter tid til afslapning samles gruppen i hotellobbyen og tager med rejselederen ud på den første sightseeing-tur. Vi ser bl.a. hovedstrøget Nevskij Prospekt, hvor adelspalæerne står som perler på snor, kanalerne der snor sig gennem centrum og den store Neva-flod. Lige efter kl. 18.00 overværer vi begyndelsen af den ortodokse aftensgudstjeneste i en af byens smukkeste kirker, Frelser- og Forvandlings-katedralen. Aftenen slutter på en restaurant, hvor der serveres en rigtig russisk velkomstmiddag – naturligvis med vodka til.
- Dag 2 Efter morgenmad samles gruppen i lobbyen og tager med rejselederen på fortsat busrundtur i Skt. Petersborg. Vi ser bl.a. Peter og Paul-katedralen, hvor de russiske zarere ligger begravet. Midt i kirkerummet ligger nu, efter genbegravelsen, Kejserinde Dagmar (i Rusland kendt som Maria Fjodorovna) ved siden af sin mand, Alexander III. På byrundturen hører gruppen også om sovjetperioden og ser bygningsværker og monumenter, der fortæller om den del af Ruslands historie. Efter fælles frokost tæt ved byens største souvenir-marked er eftermiddagen fri til f.eks. shopping. Denne og andre aftener kan man på forhånd tilmelde sig opera- eller balletforestillinger, bl.a. i det legendariske Mariinskij-teater, som tidligere var kendt som Kirov-teatret, ligesom Mikhailovskij-teatret ofte har forestillinger, der er oplagte som aftenprogram. Endelig anbefales Filharmonien med klassiske koncerter. Billetter til disse arrangementer er tilkøb, som formidles af Akademisk Rejsebureau.
- Dag 3 Dagen starter med en omvisning på Vinterpaladset med Eremitagen. Både kunstsamlingen og bygningsværket hører til verdens absolutte vidundere. Vi ser de enorme sale, hvor tsarerne kunne imponere fremmede ambassadører og statsoverhoveder. Højdepunktet i denne del af Vinterpaladset er tronsalen. Kunstsamlingen er verdensberømt for hovedværker af bl.a. Leonardo Da Vinci og Rembrandt samt den imponerende samling af fransk impressionisme – et resultat af de mange konfiskationer af private samlinger under revolutionen i 1917. Efter Vinterpaladset skal vi på Akademisk Rejsebureaus helt specielle byvandring, "Skt. Petersborg bag facaden". Her ser vi baggårde, fælleslejligheder og andre dele af byen, som med garanti ikke indgår i almindelige turistprogrammer. Vi vises rundt opdelt i mindre grupper med hver vores specialguide, som typisk er en lokal journalist. Vi hører om hverdagslivet i storbyen, både i tiden før og efter Sovjetunionens sammenbrud.

- Dag 4 Heldagsudflugt til Pusjkin og Pavlovsk syd for Skt. Petersborg, hvor vi bl.a. ser Katharina-sommerslottet med det berømte ravkammer. Gruppen vises rundt og får et fint indtryk af livet ved tsarernes hof. Hvor Vinterpaladset mest blev brugt til ceremonier og repræsentation, var sommerpaladserne privat residens for tsar-familierne i det meste af 1800-tallet. Byen der er opstået omkring sommerslottene, giver med sine parker og haver et friskt pust i de første dages kulturprogram i storbyen Skt. Petersborg. Der serveres fælles russisk frokost på udflugten. Gruppen er hjemme i byen kl. ca. kl. 17, hvorefter der er fritid eller mulighed for opera, ballet eller koncert.
- Dag 5 Fra morgenstunden er der arrangeret en Dostojevskij-vandretur i selskab med rejselederen og en russisk Dostojevskij-ekspert. Gruppen følger bl.a. studenten Raskolnikovs rute fra det kummerlige hybel, han lejer i den tids slumkvarter, til den gamle pantelånerskes lejlighed, hvor han i første del af romanen Forbrydelse og Straf bliver til dobbeltmorder. Efter frokost er der arrangeret en omvisning i den berømte, såkaldte Blodskatedral, der med sine farvestrålende kupler af mange opfattes som byens vartegn. Kirken er bygget på stedet, hvor Alexander II i 1881 myrdedes ved et attentat, og er et pragtfuldt eksempel på russisk kirkebyggeri, som vi ser det i slutningen af det 19. århundrede. Om aftenen åbner Det Danske Kulturinstitut sine døre med en kulturaften, der arrangeres eksklusivt for gruppen. Gruppen underholdes med levende, klassisk musik, der serveres en buffet, og der er tid til at tale sammen om indtrykkene på rejsen.
- Dag 6 På afrejsesdagen er der fritid, indtil bussen kører gruppen i lufthavnen kl. 11.30. SAS-flyet afgår fra Skt. Petersborg kl. 14.20 og lander i Kastrup kl. 14.25 dansk tid.

Hvad er inkluderet?

Program som beskrevet med ekspert-rejseleder, alle udflugter og adgang til alle seværdigheder. Russisk visum og visumbehandling. Fly, bus, hotel med morgenmad, to middage og tre frokoster. Endvidere er alle drikkepenge til guider, chauffører osv. inkluderet.